



Ook in Amsterdam, het nieuwbouw woonschip Tasmania. Eigenlijk is het geen schip, maar een woonark met een 'scheep-suiterlijk'. (Foto Corine Nijenhuis)

VERVOLG VAN PAGINA 17.

Inkorten

Naast het bouwen van nieuwe woonschepen, transformeert Helldörfer voormalige vrachtschepen tot al dan niet varende woonschepen. Meestal vereist dat een inkorting. Daar denkt Casper, terecht, niet licht over: 'De lengte-breedteverhouding is belangrijk. En de zeeg. Daar moet je rekening mee houden.' Wanneer een klant met een tekening komt waarbij dat niet het geval is, bemoeit hij zich ermee: 'Dan zeg ik dat het fraaier wordt met meer zeeg, suggereer ik aanpassingen. Dat geldt ook voor de opbouw.'

Bij inkorten is het van belang dat de den even hoog is bij de aan elkaar te lassen delen. 'Soms moet je het dek loshalen en het iets naar boven brengen, om de knik weg te krijgen. De den kun je dan wel weer aanhelen.'

Maar inkorten blijft een lastige kwestie, Helldörfer begroot dan ook graag een stelpost voor het geval de zeeg moet worden gecorrigeerd.

Sowieso zitten Casper en Petra niet om dit soort werk te springen. Het is logistiek onhandig, zeker met de kleine personeelsploeg waarmee het bedrijf werkt: 'Het kan niet in de hal, zoals nieuwbouw, waar alles onder handbereik ligt. De schepen liggen voor het bedrijf in de Malburgerhaven.' Staalplaten moeten met de kraan over de weg getild om ze bij het water te krijgen. Er gaan veel werkuren mee verloren. Er is afhankelijkheid van het weer: 'Het waait vaak stevig, dan moet er elektrisch gelast worden, wat een langzamer proces is.' En als hij alle risico's van zo'n project in geld zou vertalen, dan zou het veel te duur worden.

Liever richt Helldörfer zich op werkende nieuwbouwschepen. Casper heeft er al flink wat gebouwd. Twee passagiersschepen, een werkschip voor een reder. Een ponton, een duwbak, enkele rondvaarbotten, een veerpont. Maar ook een zeilende logger en, zojuist te water gegaan, een zeilende tjalk. Die laatste stond al een half leven op het verlanglijstje van Casper.

Nieuwe tjalk

Het was een uitdaging de tjalk Doorgedacht te bouwen. De Voorwaarts van Peter Glas diende als voorbeeld voor het ontwerp dat door Peter Bosgraaf is gemaakt: 'Alles aan het schip is gevormd, van de bolle kop tot het geveegde onderwaterschip. Alleen aan de zijkant zijn vlakke platen te ontdekken.'

Het was dan ook plezierig puzzelen met het aangeleverde snijpakket. Om een goed verband in de spantenconstructie te verkrijgen, laste Casper eerst de beide zijden en het dek. Pas daarna volgde de kop. De huidplaten konden strak worden gelast. Hoewel Casper verlangend denkt aan hoe het vroeger ging. 'Toen werd alles geklonken en was het veel strakker. De eisen die vandaag de dag aan de las worden gesteld, vind je in de huid terug. Je ziet waar de spanten zitten.'

Behalve in de kop en kont: 'Want die zijn door de bolling heel stijf.'

Ook het vlak was een uitdaging. Dat is maar liefst 20 millimeter dik. Een keuze met het oog op de inzinking. Omdat de tjalk moet kunnen droogvallen, is ballasten met beton geen optie, en omdat het schip zeilt zijn loodbroodjes verre van ideaal. Pas na afbouw zal blijken of de berekening klopt en de tjalk onder de brug naast de ligplaats in Amsterdam past.

Toch blijft er na de tjalk nog genoeg over op de verlanglijst.

Casper zou graag meer zeilende schepen bouwen. Vooral voor de beroepsvaart: 'Dan denk ik bijvoorbeeld aan de Tres Hombres, of soortgelijke zeilende vrachtschepen. Hoewel die misschien net een maatje te groot zijn voor onze loods.'

Magisch moment

Maar intussen ligt er meer dan genoeg werk bij Helldörfer. Want naast scheepsbouw voert het bedrijf ook andere opdrachten uit. Zoals de realisatie van kunstwerken en designontwerpen. Het is vaak druk in de loods: 'Dan komen er ook nog 10 klanten per dag langs, voor gewoon huis-, tuin- en keukenaswerk. Dan kun je niet geconcentreerd een machinekamer inbouwen.'

Inmiddels werken er drie man fulltime en een parttime bij de zaak. En een stagiair. Veel van Caspers dagen vullen zich met het managen van het bedrijf. Terwijl hij het liefst zelf het werk doet. Soms fantaseert hij erover om gewoon te stoppen en in zijn eentje in een loods een eigen bootje te gaan bouwen.

Maar zover is het nog lang niet. Vooralsnog bouwen Casper en Petra met liefde andermans schepen. Vanaf het begin tot het eind, wanneer een berg staal tot schip is getransformeerd. Want dat is het leuke van het werk: 'Dat je iets creëert van de grond af aan.' Om af te ronden met het magische moment dat het schip te water gaat en de eigenaar vol trots toekijkt. Want dat is toch wel een machtig mooi gegeven: 'Dat je iemands droom verwezenlijkt.'